



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**  
**N. 208 del 29/07/2022**

**Oggetto: affidamento dell'incarico di controllo delle condizioni conservative, di redazione dei condition reports e della supervisione durante le operazioni di allestimento e disallestimento delle opere della mostra "Pittura su pietra a Roma tra Cinquecento e Seicento. Un itinerario" prevista nel periodo 25/10/2022 – 29/01/2023 presso la Galleria Borghese. CIG. ZF5377D2CE**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, e con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese con determina numero 206 del 27/10/2021 ha approvato il programma espositivo del 2022;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie attività di valorizzazione del patrimonio culturale ha in programmazione la mostra *Meraviglia senza tempo. Pittura su pietra a Roma nel Seicento* con inizio presunto il 25 ottobre 2022 e fine presunta il 29 gennaio 2023;

**PREMESSA** la necessità di provvedere al presidio alle operazioni di allestimento e disallestimento della suddetta mostra ed alla contestuale redazione di condition reports che registrino e attestino lo stato di conservazione delle opere in prestito;

**VISTA e CONSIDERATA** la richiesta di preventivo inviata alla ditta individuale Matilde Migliorini, altamente specializzata e di comprovata esperienza nel settore di riferimento ed acquisita con nota prot. 3181 del 20/07/2022;

**VISTO e RITENUTO** congruo ed economicamente vantaggioso per l'Amministrazione il preventivo pervenuto dalla ditta ed acquisito con nota prot. 3309 del 27/07/2022;

**VISTO E CONSIDERATO** il combinato disposto degli artt. 36 del D.lgs n. 50/2016 e art. 1 del DL n. 76/2020 convertito con legge n. 120/2020 e successivamente modificato con DL 77 del 31 maggio 2021;

**RITENUTO** di dover procedere al di fuori del MePA in considerazione in considerazione della nota pervenuta dalla DG Musei ed acquisita con nota prot. 2974 del 12/07/2022 avente oggetto MEPA - malfunzionamenti sistema e-procurement;

**VISTA** la visura camerale, le dichiarazioni ex art. 80 del D.lgs n. 50/2016, la tracciabilità dei flussi, assenza conflitti di interesse, anticorruzione e privacy rese dalla Ditta;

**CONSIDERATO** che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 dell'esercizio finanziario 2022;





## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**DATO ATTO** che la Ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**CONSIDERATO** che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. Lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

**VISTA** la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

**VISTO** il D.P.C.M 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 898 - A del 14/03/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 297 - P del 11/03/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2022 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

### DETERMINA

- di affidare l'incarico di controllo delle condizioni conservative, di redazione dei condition reports e della supervisione durante le operazioni di allestimento e disallestimento delle opere della mostra "Pittura su pietra a Roma tra Cinquecento e Seicento. Un itinerario" prevista nel periodo 25/10/2022 – 29/01/2023 presso la Galleria Borghese, alla Ditta individuale Matilde Migliorini, sede legale in Via Panaro, 14, 00199 ROMA (RM), C.F. MGLMLD65P45D612H e P.Iva 10695141001, per l'importo complessivo pari a € 6.000,00, a lordo di oneri di legge. La Ditta è allo stato soggetta al nuovo regime fiscale forfettario (IVA non applicabile ai sensi dell'art. 1, comma 58, Legge n.190/2014). La ditta si impegna a comunicare immediatamente la modifica del regime fiscale e la perdita del diritto a beneficiare del regime previsto dall'art. 1, co. 54, della Legge n. 190/2014;
- di indicare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la Dott.ssa Geraldine Leardi;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it) –  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it) -  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)